

# Inhoudelijk verslag Zomercursus Woudschoten 2023

Van dinsdag 8 t/m vrijdag 18 augustus in Beukenhof te Biezenmortel.

## A. Docenten:

Frank Brakkee, Albert Brüggem, Raymond Honing, Elisabeth Ingen Housz, Hanneke Nijs, Diederik Ornée, Franc Polman, Ruben Sanderse, Rogier van der Tak, Andrea Vasi en Arjen Uittenbogaard.

Staf: Jet Verkade/Cynthia Klostermann, Laura Prause-ten Veen en Cas Visser.

Secretariaat: Bekkie Doornweerd.

Algehele leiding + orkesten: Carlos Callewaert en Berend Stumphius (assistent).

## B. Kamermuziek:

Voor de cursus 2023 hadden zich 92 deelnemers aangemeld.

Bijlage 1 geeft een overzicht van de verdeling over de diverse instrumentgroepen en de vergelijking met 2022.

Opmerkingen:

- Helaas een daling met 6 deelnemers t.o.v. 2022.
- Lichte daling van het aantal strijkers maar ze nemen nog steeds 73% van het deelnemersaantal voor hun rekening.
- Stijging bij de hobo's en de hoorns, dit is een positieve evolutie.
- Dit jaar weinig pianisten in vergelijking met voorgaande jaren. Dit werd enigszins gecompenseerd door het feit dat een viertal deelnemers zich met piano als tweede instrument hadden aangemeld.
- Koperblazers (trompet/trombone) blijft problematisch.
- Van de 92 deelnemers waren er 33 die dit jaar voor het eerst deelnamen.

## C. Ensembles:

De 92 deelnemers hebben 107 ensembles gevormd (zie bijlagen 2 en 3).

Opmerkingen:

- Geen deelnemers meer met 3 ensembles
- 12% speelde in 4 ensembles (12% in 2022);
- 32% speelde in 5 ensembles (36% in 2022);
- 53% speelde in 6 ensembles (45% in 2022);
- 3 deelnemers (3%) speelden in 7 ensembles (6% in 2022);
- Lichte daling van het aantal deelnemers met 5 ensembles maar meer dan de helft van de deelnemers speelde in 6 ensembles, een flinke stijging in vergelijking met 2022.
- Het aantal deelnemers dat toch nog in 7 ensembles speelde was bijna te verwaarlozen en dit is een positieve evolutie.

- D. Solisten met kamerorkest:  
De solisten dit jaar waren Alix Rodenburg (viool) en Zara le Clercq (piano). Alix wist het publiek te bekoren met een beklijvende uitvoering van het eerste deel uit 'Souvenir d'un lieu cher' – Méditation van P.I. Tsjaikovski. Daarna kon Zara haar virtuositeit laten horen in het eerste deel van het Pianoconcert nr. 2 op. 22 van C. Saint-Saëns.  
Voor de begeleiding van hun solostuk konden beide solisten rekenen op een enthousiast kamerorkest van mede-deelnemers. Deze orkesten stonden onder leiding van Berend Stumphius, respectievelijk Carlos Callewaert  
Als toegift speelden beide solisten samen de Waltz-Scherzo op. 34 van P.I. Tsjaikovski wat hen een staande ovatie van het publiek opleverde.
- E. Slotuitvoering:  
Van de 107 ensembles speelden er 100 tijdens de slotuitvoering, dit is 93% van de gevormde ensembles (92% in 2022, 108 ensembles).  
Elke deelnemer speelde minimaal in 3 ensembles tijdens de slotuitvoering.  
Zie bijlage 4 en 5 voor overzicht van de slotuitvoeringen.  
Dit jaar werd er voor gekozen om alleen de slotuitvoering in de Kerk (solisten en tutti Zomercursus) live te streamen. Deze live streaming werd 84 keer gevolgd en in de dagen na de cursus nog meer dan 200 keer bekeken. Alle optredens van de kamermuziekensembles werden echter wel opgenomen en ter beschikking gesteld aan alle deelnemers. Hiervoor zijn wij docenten Albert Brüggén en Rogier van der Tak dan ook ontzettend dankbaar.
- F. Winnaars Ru Sevenhuijsen-prijs 2023  
Winnaars van de Ru Sevenhuijsen-prijs 2023 zijn: Merlijn Bakker (viool), Aymara Gosen (cello) en Paulien Backer (klarinet).  
  
Jury-leden 2023:  
Roeland Robert, (cello/orkestdirectie) voorzitter, Bart Soeters (cello) en Maaike Gerlsma (saxofoon). Alle juryleden zijn ex-deelnemers van Zomercursus Woudschoten.
- G. Externe sponsoring:  
Dit jaar werden weerom aan het Benjamin Britten Concours twee prijzen ter waarde van 50% korting op de deelnemersprijs toegekend, die dit jaar beiden werden verzilverd.
- H. De andere activiteiten:  
- Elke dag koor o.l.v. Frank Brakkee waarvoor de belangstelling zeer groot mag worden genoemd. Dit resulteerde in een optreden tijdens de slotuitvoering waarbij het koor Abendlied van J.G. Rheinberger ten gehore bracht en daarna uit volle borst, samen met het Tutti-orkest, het Woudschoten Slotlied 2023 zong.  
- Kennismakingsspel op dinsdag 8 augustus, opgezet door de Staf, voor de deelnemers met als doel elkaar en de accommodatie beter te leren kennen.  
- Ontspannen kon door te puzzelen, te voetballen of te pingpongen.  
- Dagboek op website, dit jaar verzorgd door Floris Bordewijk en Jeron Reijne.  
- Stretch- en ontspanningsoefeningen o.l.v. staflid Laura Prause-ten Veen, zowel in groepsverband als op individuele basis.  
- Op zaterdagmiddag wist docent Diederik Ornée met zijn lezing 'Er was eens een klarinet' menig deelnemer (en niet alleen blazers) te bekoren met de geschiedenis van de klarinet.  
- Docentenconcert op zaterdagavond.  
- Na het docentenconcert werd er door het zingen van een lied door docenten en deelnemers hulde gebracht aan Bekkie Doornweerd ter gelegenheid van haar afscheid als secretaris van de Zomercursus Woudschoten. Om het feest compleet te maken werd deze hulde afgesloten met gebak voor iedereen.  
- Foodtrucks (pizza, wraps en poffertjes) op zondagavond in de plaats van barbecue.  
- Film in de bibliotheek op maandagavond; er waren 6 gegadigden die de Disney film 'Brave' hadden uitgekozen.

- Na het docentenconcert werden volgende medewerkers in de bloemetjes gezet: Arjen Uittenbogaard (20 jaar docent) en Albert Brüggem (30 jaar docent).
- 'En petit comité' werd afscheid genomen van Riko Fukuda als docent van onze Zomercursus. Een gepersonaliseerd afscheidscadeau namens docenten en staf mocht natuurlijk niet ontbreken om Riko te bedanken voor haar 14 deelnames.
- De extra activiteit op woensdagavond 16 augustus, ditmaal 'Woudschotenpoly', bedacht en opgezet door de Staf, zorgde ervoor dat de hoofden even leeg konden worden gemaakt ter voorbereiding van de volgende dag waarop de slotuitvoering alle aandacht en energie zou opeisen. Na afloop van het spel werd aan alle deelnemers nog een drankje aangeboden en kon iedereen vroeg naar bed.
- Tijdens de slotuitvoering werd Bekkie Doornweerd in de bloemetjes gezet bij haar afscheid als secretaris.
- Ook dit jaar weer een Onte Bavond waarbij deelnemers diverse muzikale acts brachten die de lachspieren meermaals in werking stelden. Dank aan Paulien Backer en Christophe Kernkamp die de regie in handen hadden. Bekkie Doornweerd kreeg tijdens de Onte Bavond als afscheidsgeschenk door de deelnemers een boek in A3-formaat met foto's en bedankingsteksten overhandigd.
- Tijdens de slotuitvoering werd het boek '60 jaar Zomercursus Woudschoten' officieel aan het publiek voorgesteld en te koop aangeboden.

I. Met bijzondere dank aan:

**Fondsen, bedrijven en sponsors**

Dit jaar zijn wij veel dank verschuldigd aan onderstaande personen en bedrijven. Zij hebben deze cursus mede mogelijk gemaakt.

Stichting HeraSon

Coatinc Company, Alblasserdam

Alle medewerkers van groepsaccommodatie Beukenhof

Jef Slijderink en medewerkers (piano's en vleugels), Houten

Van der Knaap vioolbouw, Baarn

Harmonie Flos Carmeli, Heerlen

Sven Rotteveel, Amsterdam

Otto Dekkers (fotograaf), Den Haag

Franke Margrete, Voorst

Stichting Ru Sevenhuijsen

Quatfass foundation

Stichting Vrienden Zomercursus Woudschoten

BeMore BV, Leiden

Coatinc Ninove (B), lid van The Coatinc Company BV (NL)

Camiel Klein Tuinte en Raymond Marx, Brunssum ([www.rayit.nl](http://www.rayit.nl))

PrimaVista music lights Holland

**Onze ANBI-donateurs en weldoeners:**

Tot slot willen wij onze dank uitspreken aan de ANBI-donateurs en weldoeners die ons blijvend ondersteunen en zo de cursus financieel gezond houden:

Mevrouw Keblusek-Janssen

Mevrouw Weiland

De heer en mevrouw Boonstra

Casper van der Wel

Familie Kaiser-Blom

Laura Hölzenspies

De heer en mevrouw C.J.A.M. van der Plas  
Heer en mevrouw van Royen  
Mevrouw Rozemond-van Borselen

Bekkie Doornweerd  
De heer A.J. IngenHousz  
De heer B.J.R. Stumphius  
Rogier van der Tak  
Janneke in 't Veld  
Bas de Wilde

J. Slotbeschouwing:

Er moeten toch goede redenen zijn waarom een honderdtal jonge musici zich 10 dagen van hun vakantie terugtrekken in een voormalig klooster om daar elke dag kamermuziek te gaan spelen? Ja, die zijn er zeker. Op Zomercursus Woudschoten kunnen jonge musici zich met volle overgave storten op het musiceren door het spelen van kamermuziek, zonder zich ook maar iets van de buitenwereld te moeten aantrekken. Daar stellen ze vast dat ze niet de enige zijn die een grote liefde hebben voor het spelen van klassieke muziek. Samen met leeftijdsgenoten kunnen ze proeven en genieten van diverse stijlen uit het grote kamermuziekrepertoire. Hierbij worden ze begeleid door een team van gemotiveerde docenten die hen laten delen in hun liefde voor al het moois wat het spelen in kamermuziekverband te bieden heeft. De gedrevenheid en inzet die deze jonge musici gedurende deze tiendaagse ten toon spreiden, is dan ook bewonderenswaardig. Hun honger naar het spelen van kamermuziek is haast niet te stillen maar toch vinden ze nog de tijd om zich in een vriendschappelijke sfeer te ontspannen, al dan niet met of zonder muziek, want de 'boog' kan natuurlijk niet altijd gespannen staan. Dat de Zomercursus Woudschoten nog steeds de grote behoefte van het samen musiceren weet in te vullen, is daarmee nog maar eens bewezen. Dit geeft ons moed en energie om er alles aan te doen om de Zomercursus Woudschoten in stand te houden. Wij zijn dat aan onszelf en aan de komende generaties jonge musici verplicht want ook zij moeten in de toekomst de kans krijgen om ongestoord en met volle teugen te kunnen genieten van het samen musiceren in ensembleverband.

Vastgesteld te Wolvertem op 20 oktober 2023



Carlos Callewaert  
Cursusleiding

# Zomercursus Woudschoten 2023

KAMERMUZIEK	2023		2022		Vershil
	Aantal	%	Aantal	%	Aantal
accordeon	0	0%	0	0%	0
viool	36	39%	41	42%	-5
altviool	7	8%	8	8%	-1
cello	19	21%	21	21%	-2
contrabas	2	2%	2	2%	0
piano	4	4%	7	7%	-3
altsaxofoon	1	1%	0	0%	1
dwarsfluit	6	7%	7	7%	-1
blokfluit	1	1%	0	0%	1
hobo	5	5%	2	2%	3
klarinet	4	4%	4	4%	0
fagot	2	2%	3	3%	-1
hoorn	3	3%	1	1%	2
trompet	1	1%	1	1%	0
trombone	0	0%	0	0%	0
tuba	0	0%	0	0%	0
slagwerk	0	0%	1	1%	-1
harp	0	0%	0	0%	0
zang	1	1%	0	0%	1
gitaar	0	0%	0	0%	0
<b>Totaal</b>	<b>92</b>	<b>100%</b>	<b>98</b>	<b>100%</b>	<b>-6</b>

# Zomercursus Woudschoten 2023

## Ensembles per cursist

92 deelnemers vormden 107 ensembles			%	
0	deelnemers speelden in	2	0%	
0	deelnemers speelden in	3	0%	
11	deelnemers speelden in	4	12%	
29	deelnemers speelden in	5	32%	
49	deelnemers speelden in	6	53%	strijkers,fluit, hobo, klarinet, piano,
3	deelnemers speelden in	7	3%	cello, hoorn, viool
0	deelnemers speelden in	8	0%	
92			100%	

## Zomercursus Woudschoten 2023

Ensembles per cursist : vergelijking 2022-2023

	2023		2022			Verschil
Ens.	Deeln	%	Deeln	%		%
2	0	0%	0	0%		0%
3	0	0%	1	1%		-1%
4	11	12%	12	12%		0%
5	29	32%	35	36%		-4%
6	49	53%	44	45%		8%
7	3	3%	6	6%		-3%
8	0	0%	0	0%		0%
	92	100%	98	100%		

# Zomercursus Woudschoten 2023

Slotavond	Donderdag 17 augustus			
	Zaal	Ensembles	Solist	Orkest
Voorprogramma	Binnenhof	8		
	Buiten voor	7		
Kamermuziek	Feestzaal	15		
	Kapel	15		
	Hemel	11		
	Hieronymuszaal	12		
	Rivo Torto	16		
	Buiten voor	16		
Na de pauze	Kerk		2	1
	Koor			1
<b>Totaal</b>		<b>100</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Ensembles</b>		<b>107</b>	<b>93%</b>	



## Zomercursus Woudschoten 2023

Ensembles per cursist			Ensembles/cursist tijdens slotuitvoering		
92 deelnemers vormden 107 ensembles		%	92 deelnemers speelden in 100 ensembles		%
0 deelnemer speelde in	3	0%	0 deelnemer speelde in	2	0%
11 deelnemers speelden in	4	12%	7 deelnemers speelden in	3	8%
29 deelnemers speelden in	5	32%	16 deelnemers speelden in	4	17%
49 deelnemers speelden in	6	53%	27 deelnemers speelden in	5	29%
3 deelnemers speelden in	7	3%	39 deelnemers speelden in	6	42%
92		100%	3 deelnemers speelden in	7	3%
			92		100%

Bijlage 5