

Inhoudelijk verslag Zomercursus Woudschoten 2022

Van dinsdag 9 t/m vrijdag 19 augustus in Beukenhof te Biezenmortel.

A. Docenten:

Frank Brakkee, Albert Brüggem, Evert-Jan de Groot, Raymond Honing, Elisabeth Ingen Housz, Hanneke Nijs, Diederik Ornée, Franc Polman, Ruben Sanderse, Rogier van der Tak, en Arjen Uittenbogaard.

Staf: Cathelijne Menschaar/Jet Verkade, Laura Prause-ten Veen en Cas Visser.

Secretariaat: Bekkie Doornweerd.

Algehele leiding + orkesten: Carlos Callewaert en Berend Stumphius (assistent).

B. Kamermuziek:

Voor de cursus 2022 hebben zich 98 deelnemers aangemeld.

Bijlage 1 geeft een overzicht van de verdeling over de diverse instrumentgroepen en de vergelijking met 2021.

Opmerkingen:

- Na de Corona-toestanden van de twee afgelopen jaren, is er weer een mooie stijging van het aantal deelnemers.
- Strijkers nemen nog steeds 75% van het deelnemersaantal voor hun rekening.
- Aantal houtblazers zit redelijk goed. Het pijnpunt blijft hoorns en andere koperblazers. Dit laatste blijft natuurlijk een aandachtspunt.
- Van de 98 deelnemers waren er 37 die dit jaar voor het eerst deelnamen.

C. Ensembles:

De 98 deelnemers hebben 118 ensembles gevormd (zie bijlagen 2 en 3).

Opmerkingen:

- Slechts 1 deelnemer speelde in 3 ensembles.
- 12% speelde in 4 ensembles (15% in 2021);
- 36% speelde in 5 ensembles (44% in 2021);
- 45% speelde in 6 ensembles (33% in 2021);
- 6 deelnemers (6%) speelden in 7 ensembles (5 in 2021);
- Er is een vermindering van het aantal deelnemers met 4 en 5 ensembles, die bijna volledig verschuift naar de deelnemers die in 6 ensembles spelen.
- Het aantal deelnemers dat toch nog in 7 ensembles speelt is gelukkig binnen de perken gebleven.

- D. Solisten met kamerorkest:
Dit jaar kon het publiek weer live genieten van de soloconcerten: Kris van der Plas speelde met veel bravoure het Konzert-Allegro mit Introdution in D, op. 134 van R. Schumann gevolgd door Floris Heeres die zijn virtuositeit op de altviool demonstreerde in Andante e Rondo Ungarese, op. 35 van C.M. von Weber. Beide solisten werden begeleid door twee super gemotiveerde kamerorkesten onder leiding van Berend Stumphius, respectievelijk Carlos Callewaert.
Onze bijzondere dank aan de docenten voor het leiden van de groepsrepetities.
- E. Slotuitvoering:
Van de 118 ensembles speelden er 108 tijdens de slotuitvoering, dit is 92% van de gevormde ensembles (89% in 2021, 85 ensembles).
Elke deelnemer speelde minimaal in 2 ensembles tijdens de slotuitvoering.
Zie bijlage 4 en 5 voor overzicht van de slotuitvoeringen.
Na de positieve reactie op de streaming van de slotuitvoering van vorig jaar, is er ook dit jaar voor gekozen om de volledige slotuitvoering via streaming aan het publiek aan te bieden.
Dit was echter niet mogelijk zonder de niet aflatende inzet van docenten Albert Brüggem en Rogier van der Tak. Deze streaming is dan ook niet minder dan 330 keer bekeken. Bovendien kregen alle deelnemers achteraf nog alle opnames van de kamermuziekensembles, de soloconcerten en het Tutti-orkest toegestuurd.
- F. Winnaars Ru Sevenhuijsen-prijs 2022
Winnaars van de Ru Sevenhuijsen-prijs 2022 zijn: Floris Bordewijk (viool), Laura Roman-Vals (dwarsfluit) en Marah Maintz (hoorn).

Jury-leden 2022:
Roeland Robert, (cello/orkestdirectie) voorzitter, Peter van Praagh (viool) en Bas Amerlaan (viool/zang).
Alle juryleden zijn ex-deelnemers van Zomercursus Woudschoten.
- G. Externe sponsoring:
Dit jaar werden weerom aan het Benjamin Britten Concours twee prijzen ter waarde van 50% korting op de deelnemersprijs toegekend.
- H. De andere activiteiten:
- Elke dag koor o.l.v. Frank Brakkee met dit verschil dat hiervoor in het rooster ruimte voor werd gereserveerd wat de belangstelling alleen maar ten goede kwam. Getuige hiervan het prachtige optreden tijdens de slotuitvoering.
 - Kennismakingsspel op dinsdag 9 augustus, opgezet door de Staf, voor de deelnemers met als doel elkaar en de accommodatie beter te leren kennen.
 - Ontspannen kon door te puzzelen, te voetballen of te pingpongen.
 - Dagboek op website, dit jaar verzorgd door Floris Bordewijk, Emma van den Wijngaard en Jeron Reijne.
 - Stretch- en ontspanningsoefeningen o.l.v. stafid Laura Prause-ten Veen, zowel in groepsverband als op individuele basis.
 - Op zaterdagmiddag gaf Coriene Brakeboer, oud-deelneemster, een lezing over de zink.
 - Docentenconcert op zaterdagavond met gebak achteraf voor iedereen ter gelegenheid van de 60^e editie van onze Zomercursus Woudschoten.
 - Barbecue op zondagavond.
 - Film (Keep On Keepin' On) in de bibliotheek op maandagavond.
 - Na het docentenconcert werden volgende medewerkers in de bloemetjes gezet: Hanneke Nijs (5 jaar docent), Rogier van der Tak (20 jaar docent), Franc Polman (35 jaar docent) en Bekkie Doornweerd (30 jaar stafid/secretaris). Het 60-jarig jubileum, werd daarna nog gevierd met een heerlijk glaasje bubbels.

- De extra activiteit op woensdagavond 17 augustus, bedacht en opgezet door de Staf, was een quiz met daarin hoofdzakelijk vragen over het reilen en zeilen van de Zomercursus Woudschoten. De winnaars mochten als prijs een mooie Woudschoten-sjaal in ontvangst nemen en alle deelnemers werd daarna nog een drankje aangeboden.
- De slotavond werd weerom afgesloten met een Bonte Avond, door de deelnemers omgedoopt naar Onte Bavond. Niet te geloven dat deelnemers naast de vele lessen en repetities, nog de tijd vinden om pareltjes van muzikale acts in elkaar te zetten. Felicitaties voor de uitvoerders en ook voor Floris Heeres, Paulien Backer en Merel Popken die instonden voor de organisatie en het perfecte verloop.
- Ter gelegenheid van de 60^e cursus kregen de deelnemers deze keer als aandenken een prachtige hoody.

I. Met bijzondere dank aan:

Fondsen, bedrijven en sponsors

Dit jaar zijn wij veel dank verschuldigd aan onderstaande personen en bedrijven. Zij hebben deze cursus mede mogelijk gemaakt.

Stichting HeraSon

Coatinc Company, Alblasserdam

Alle medewerkers van groepsaccommodatie Beukenhof

Jef Slijderink en medewerkers (piano's en vleugels), Houten

Van der Knaap vioolbouw, Baarn

Andreas Post, vioolbouw, Amsterdam

Harmonie Flos Carmeli, Heerlen

Koninklijke Biltse Harmonie, De Bilt

Henk Verhoef, Amsterdam

Otto Dekkers (fotograaf), Den Haag

Franke Margrete

Stichting Ru Sevenhuijsen

Stichting Zabawas

Quatfass foundation

Stichting Vrienden Zomercursus Woudschoten

BeMore BV, Leiden

Coatinc Ninove (B), lid van The Coatinc Company BV (NL)

Camiel Klein Tuinte en Raymond Marx, Brunssum (www.rayit.nl)

PrimaVista music lights Holland

Onze weldoeners en donateurs:

Tot slot willen wij onze dank uitspreken aan de weldoeners en donateurs die ons blijvend ondersteunen en zo de cursus financieel gezond houden:

Mevrouw Keblusek-Janssen
Mevrouw Weiland
De heer en mevrouw Boonstra
Casper van der Wel
Familie Kaiser-Blom
Mevrouw Rozemond-van Borselen
Bas de Wilde
Mevrouw Hof
Meneer en mevrouw Lammers-van der Veer
Rogier van der Tak

J. Slotbeschouwing:

Het symbolisch vrijlaten van het Woudschotenvirus tijdens de openingstoespraak heeft zijn effect niet gemist. Vanaf dag één was de Woudschoten-sfeer present. Vanaf het voorspelen tot en met de slotuitvoering is er op hoog niveau gemusiceerd. Het aanwezige publiek is hier getuige van geweest en zal dit volkomen kunnen beamen. Ook het sociale samenspel was weer van de bovenste plank met nieuwe vriendschappen tot gevolg en met bestaande vriendschappen die nog werden versterkt. Kortom, deze cursus was in alle opzichten een feest, een jubileum waardig. Dank aan iedereen die hiertoe heeft bijgedragen. Zomercursus Woudschoten is al 60 jaar lang niet meer weg te denken uit het Nederlandse muziekgebeuren. Wij blijven dus alles in het werk stellen om de continuïteit van deze cursus te waarborgen en jonge musici in de toekomst deze muzikale oase voor het spelen in kamermuziek-verband, te kunnen blijven aanbieden.

Daarom kijken we vol spanning uit naar de Zomercursus Woudschoten 2023.

Vastgesteld te Wolvertem op 20 oktober 2022



Carlos Callewaert
Cursusleiding

Zomercursus Woudschoten 2022

KAMERMUZIEK	2022		2021		Vershil
	Aantal	%	Aantal	%	Aantal
accordeon	0	0%	0	0%	0
viool	41	42%	32	44%	9
altviool	8	8%	6	8%	2
cello	21	21%	14	19%	7
contrabas	2	2%	3	4%	-1
piano	7	7%	6	8%	1
altsaxofoon	0	0%	0	0%	0
dwarsfluit	7	7%	1	1%	6
blokfluit	0	0%	0	0%	0
hobo	2	2%	0	0%	2
klarinet	4	4%	4	6%	0
fagot	3	3%	0	0%	3
hoorn	1	1%	1	1%	0
trompet	1	1%	2	3%	-1
trombone	0	0%	0	0%	0
tuba	0	0%	0	0%	0
slagwerk	1	1%	2	3%	-1
harp	0	0%	1	1%	-1
zang	0	0%	0	0%	0
gitaar	0	0%	0	0%	0
Totaal	98	100%	72	100%	26

Zomercursus Woudschoten 2022

Ensembles per cursist

98 deelnemers vormden 118 ensembles			%	
0	deelnemers speelden in	2	0%	
1	deelnemers speelden in	3	1%	
12	deelnemers speelden in	4	12%	
35	deelnemers speelden in	5	36%	
44	deelnemers speelden in	6	45%	strijkers,fluit, klarinet, piano, slagwerk
6	deelnemers speelden in	7	6%	altviool, cello, hoorn, klarinet, viool
0	deelnemers speelden in	8	0%	
98			100%	

Zomercursus Woudschoten 2022

Ensembles per cursist : vergelijking 2019-2021

	2022		2021		Vershil
Ens.	Deeln	%	Deeln	%	%
2	0	0%	0	0%	0%
3	1	1%	0	0%	1%
4	12	12%	11	15%	-3%
5	35	36%	32	44%	-9%
6	44	45%	24	33%	12%
7	6	6%	5	7%	-1%
8	0	0%	0	0%	0%
	98	100%	72	100%	

Zomercursus Woudschoten 2022

Slotavond	Donderdag 18 augustus			
	Zaal	Ensembles	Solist	Orkest
Voorprogramma	Binnenhof	6		
	Buiten voor	4		
Kamermuziek	Feestzaal	16		
	Kapel	18		
	Hemel	18		
	Hieronymuszaal	15		
	Rivo Torto	13		
	Buiten voor	18		
Na de pauze	Kerk		2	1
	Koor			1
Totaal		108	2	2
Ensembles		118	92%	

Zomercursus Woudschoten 2022

Ensembles per cursist				Ensembles/cursist tijdens slotuitvoering			
98 deelnemers vormden 118 ensembles		%		97 deelnemers speelden in 108 ensembles		%	
				1	deelnemer speelde in	2	1%
1	deelnemer speelde in	3	1%	10	deelnemers speelden in	3	10%
12	deelnemers speelden in	4	12%	19	deelnemers speelden in	4	20%
35	deelnemers speelden in	5	36%	37	deelnemers speelden in	5	38%
44	deelnemers speelden in	6	45%	26	deelnemers speelden in	6	27%
6	deelnemers speelden in	7	6%	5	deelnemers speelden in	7	5%
98			100%	97			100%

Bijlage 5