

Inhoudelijk verslag Zomercursus Woudschoten 2021

Van dinsdag 10 t/m vrijdag 20 augustus in Beukenhof te Biezenmortel.

A. Docenten:

Frank Brakkee, Albert Brüggen, Riko Fukuda, Raymond Honing, Elisabeth Ingen Housz, Hanneke Nijs, Diederik Ornée, Franc Polman, Ruben Sanderse, Rogier van der Tak, en Arjen Uittenbogaard.

Staf: Cathelijne Menschaar, Pieter van Nes en Laura Prause-ten Veen

Secretariaat: Bekkie Doornweerd.

Algehele leiding + orkesten: Carlos Callewaert en Berend Stumphius (assistent)

B. Kamermuziek:

Voor de cursus 2021 hebben zich 72 deelnemers aangemeld.

Bijlage 1 geeft een overzicht van de verdeling over de diverse instrumentgroepen en de vergelijking met 2019.

Opmerkingen:

- In aantallen is dit een stuk minder dan in 2019 maar gezien de omstandigheden, de Coronaperikelen, is dit nog een heel mooi resultaat.
- Strijkers nemen een 75% van het deelnemersaantal voor hun rekening
- Leuk om 3 contrabassisten te mogen verwelkomen.
- Helaas een enorme terugval bij de houtblazers, met uitzondering van de klarinetten. Hetzelfde geldt voor de hoorns.
- Voor de volgende editie moeten we dus extra aandacht besteden aan het werven van meer houtblazers en hoornisten.
- Van de 72 deelnemers waren er 26 die dit jaar voor het eerst deelnamen.

C. Ensembles:

De 72 deelnemers hebben 85 ensembles gevormd (zie bijlagen 2 en 3).

Opmerkingen:

- Geen enkele deelnemer speelde in 2 of 3 ensembles (in 2019 waren dat er nog 5). Dit is dus een positieve evolutie
- 15% speelde in 4 ensembles (28% in 2019);
- 43% speelde in 5 ensembles (33% in 2019);
- 33% speelde in 6 ensembles (33% in 2019)
- 5 deelnemers (7%) speelden in 7 ensembles (1 in 2019);
- Het aantal deelnemers dat in 4 ensembles speelde, is met 13% gedaald en dit kwam hoofdzakelijk ten goede aan de groep die in 5 ensembles speelden.

- Gezien het feit dat er minder deelnemers waren dan in 2019 en ook de verdeling over de instrumentengroepen zeer onevenwichtig was, vooral bij de houtblazers, is dit wel een zeer goed resultaat.

D. Solisten met kamerorkest:

Na een extra jaartje wachten, mochten de beide solisten eindelijk hun soloconcert uitvoeren. Adriaan van Es toverde de mooiste klanken uit zijn viool en liet de toehoorders wegdromen bij het uitvoeren van Poème voor viool en orkest van E. Chausson.

Het voor velen onbekende Klarinetconcert van John Veale werd met bravoure uitgevoerd door Paulien Backer die zowel haar muzikaliteit als virtuositeit ten toon spreidde.

Voor de begeleiding van hun soloconcert konden beide solisten rekenen op een enthousiast kamerorkest respectievelijk onder leiding van Berend Stumphius en Carlos Callewaert.

Met dank aan de docenten voor het leiden van de groepsrepetities en bijzondere dank aan Ruben Sanderse voor de arrangementen voor kamerorkest van beide solostukken.

E. Slotuitvoering:

Van de 85 ensembles speelden er 76 tijdens de slotuitvoering, dit is 89% (95% in 2019, 121 ensembles).

Elke deelnemer speelde minimaal in 3 ensembles tijdens de slotuitvoering.

Zie bijlage 4 en 5 voor overzicht van de slotuitvoeringen.

Omwille van Corona kon er tijdens het eerste deel van de slotuitvoering (kamermuziek simultaan in 5 ruimtes) geen publiek worden toegelaten. Maar geen nood, deze uitvoeringen konden via live-streaming worden gevolgd. Voor deel 2, de uitvoeringen in de kerk (ensembles kamermuziek en solisten) kon een beperkt publiek genieten van het resultaat van tien dagen intensieve muziekbeoefening en ook deze uitvoering was via live-streaming te volgen.

Dit alles was slechts mogelijk door een doorgedreven en niet aflatende voorbereiding van docenten Albert Brügggen en Rogier van der Tak. Wij zijn hen hier dan ook bijzonder dankbaar voor. Bovendien kregen alle deelnemers achteraf nog alle opnames van de kamermuziekensembles toegestuurd.

F. Winnaars Ru Sevenhuijsen-prijs 2021

Daar in 2019 omwille van Corona, er geen cursus kon plaatsvinden, had het bestuur van de Stichting Ru Sevenhuijsen besloten om dit jaar niet 3 maar 6 prijzen uit te reiken. De gelukkige winnaars zijn: Victor Schwarzwälder (viool), Lotje Dalmijn (marimba), Robin Schot (klarinet), Floris Heeres (altviool), Maxim Caux (viool) en Marit Berghuis (viool).

Jury-leden 2021:

Roeland Robert, (cello/orkestdirectie) voorzitter, Sonja Sevenhuijsen (fluit) en Simone Vierstra (viool/altviool). Alle juryleden zijn ex-deelnemers van Zomercursus Woudschoten.

G. Externe sponsoring:

Dit jaar werden aan het Benjamin Britten Concours twee prijzen ter waarde van 50% korting op de deelnemersprijs toegekend.

H. De andere activiteiten:

- Elke dag koorzang o.l.v. Frank Brakkee en optreden tijdens de slotuitvoering.
- Kennismakingsspel op dinsdag 10 augustus, opgezet door de staf, voor de deelnemers met als doel elkaar en de accommodatie beter te leren kennen.
- Het maken van puzzels zorgde weer voor de nodige ontspanning en afleiding

- Dagboek op website, dit jaar verzorgd door Floris Bordewijk, Emma van den Wijngaard en Jeron Reijne.
- Avondwandeling op donderdagavond.
- Voetballen en pingpongen.
- Stretch- en ontspanningsoefeningen o.l.v. staflid Laura Prause-ten Veen, zowel in groepsverband als op individuele basis.
- Docentenconcert op zaterdagavond.
- Barbecue op zondagavond.
- Film in de bibliotheek op maandagavond.
- Ook dit jaar weer een aantal jubilarissen bij de docenten/staf: Diederik Ornée (5 jaar docent), Laura Prause-ten Veen (10 jaar stafid), Raymond Honing en Ruben Sanderse (20 jaar docent). Dit werd gevierd met een stukje gebak en een glaasje bubbels.

- Extra activiteit op woensdagavond 18 augustus, bedacht en opgezet door de staf: een buiten- en binnenspel met zoekopdrachten waar alle deelnemers én docenten aan deelnamen en dat werd afgesloten met een natje en een droogje én met een tutti samenzang in de Kapel van het te vinden muzikale thema ("in een Biezenmortels klooster") Ook dat is Woudschoten ten top.

- Ondanks de Coronamaatregelen en de avondklok kon de Bonte Avond (Onte Bavond) toch met groot succes plaatsvinden. Regisseurs van dienst waren Adriaan van Es en Floris Heeres

- Wat de Coronamaatregelen betreft: hiervoor hadden we een streng protocol opgesteld met diverse testen en afspraken die door iedereen dienden te worden gevolgd. Dit protocol heeft er dan ook voor gezorgd dat wij het virus "buiten" hebben kunnen houden en dat onze "bubbel" zijn resultaat niet heeft gemist. Dank aan iedereen om al deze (niet altijd aangename) testen en regels te hebben opgevolgd, in het bijzonder aan onze Corona-coördinator, Cathelijne Menschaar voor het opzetten, organiseren en coördineren van al deze extra activiteiten.

- Door de docenten werd tijdens het docentenconcert een eerbetoon gebracht aan onze docent Johan Donker Kaat die op 7 maart 2020 is overleden. Johan heeft 29 keer als docent deelgenomen aan deze cursus. Hij was een bevlogen docent die naast het ijzeren repertoire, ook heel veel aandacht besteedde aan het hedendaagse repertoire. Het uitvoeren van 4:33 van John Cage en van het langzame deel uit het strijkkwartet nr 16 opus 135 van L. van Beethoven was dan ook voor zowel de uitvoerders als de toehoorders bekljvend en raakte bij menigeen meer dan één gevoelige snaar. Heel opmerkelijk hoe stilte zo veel emotie kan oproepen.

- Tijdens de slotuitvoering werd hulde gebracht aan Johan Donker Kaat en aan oud-docent Maarten Veeze die op 1 mei 2020 van ons is heengegaan. Het koor bracht hier de mooie en serene uitvoering van de Hongaarse traditional "Tábortüznél"

- I. Met bijzondere dank aan:
Onze hoofdsponsors: Stichting Herason, The Coatinc Company.
De Stichting Ru Sevenhuijsen en Stichting Zabawas en Roto Group.

Alle docenten en staf die 30% van hun vrijwilligersvergoeding inleverden.

De vele weldoeners en donateurs:

Be More: roosterprogramma.

Jef Slijderink: piano's-vleugels; ophalen terugbrengen leeninstrumenten

Harmonie Flos Carmeli: slagwerk brengen en ophalen.

Van der Knaap vioolbouw en Edwin Beunk fortepiano's.

Muziekschool De Bilt en Henk Verhoef: klavecimbels.

Camiel Klein Tuinte en RayIT: website, laptops en printers

Otto Dekkers: fotograaf,

Kopieerpapier: Coatinc Ninove

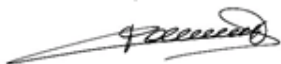
Stichting Vrienden Zomercursus Woudschoten.

Directie en personeel van Beukenhof.

- J. Slotbeschouwing:

Omwillen van de Coronapandemie en de daar bijhorende maatregelen, waren de voorbereiding en aanloop naar de Zomercursus Woudschoten 2021 onzeker en zenuwslopend. Dat we uiteindelijk de moed hebben gehad om de knoop door te hakken en de cursus te laten plaatsvinden, en dit onder een zeer streng protocol en voorwaarden, heeft ertoe bijgedragen dat deze cursus een memorabele sfeer en verloop hebben gekend. Na het gemis van de cursus in 2020 was de verbondenheid, de inzet en de betrokkenheid van deelnemers, staf en docenten vanaf begin tot einde om van te dromen. Of het symbolische loslaten van het Woudschoten-virus tijdens de opening daarvoor iets tussen zit, zullen we nooit weten maar één ding is zeker: het Woudschoten-virus overwint alles en is niet klein te krijgen. Wat dat betreft, is de toekomst dus verzekerd. In elke geval: de afwezigen hadden ongelijk. En nu op naar de 60é editie!

Vastgesteld te Wolvertem op 18 november 2021



Carlos Callewaert
Cursusleiding

Zomercursus Woudschoten 2021

KAMERMUZIEK	2021		2019		Vershil
	Aantal	%	Aantal	%	Aantal
accordeon	0	0%	1	1%	-1
viool	32	44%	45	42%	-13
altviool	6	8%	8	7%	-2
cello	14	19%	18	17%	-4
contrabas	3	4%	0	0%	3
piano	6	8%	9	8%	-3
altsaxofoon	0	0%	0	0%	0
dwarsfluit	1	1%	8	7%	-7
blokfluit	0	0%	0	0%	0
hobo	0	0%	3	3%	-3
klarinet	4	6%	4	4%	0
fagot	0	0%	4	4%	-4
hoorn	1	1%	2	2%	-1
trompet	2	3%	2	2%	0
trombone	0	0%	0	0%	0
tuba	0	0%	1	1%	-1
slagwerk	2	3%	1	1%	1
harp	1	1%	1	1%	0
zang	0	0%	0	0%	0
gitaar	0	0%	1	1%	-1
Totaal	72	100%	108	100%	-36

Zomercursus Woudschoten 2021

Ensembles per cursist

72 deelnemers vormden 85 ensembles			%	
0	deelnemers speelden in	2	0%	
0	deelnemers speelden in	3	0%	
11	deelnemers speelden in	4	15%	
32	deelnemers speelden in	5	44%	
24	deelnemers speelden in	6	33%	altviool, cello,fluit, blazers,viool
5	deelnemers speelden in	7	7%	altviool, klarinet, piano, viool
0	deelnemers speelden in	8	0%	
72			100%	

Zomercursus Woudschoten 2021

Ensembles per cursist : vergelijking 2019-2021

Ens.	2021		2019		Verschil
	Deeln	%	Deeln	%	
2	0	0%	0	0%	0%
3	0	0%	5	5%	-5%
4	11	15%	30	28%	-13%
5	32	44%	36	33%	11%
6	24	33%	36	33%	0%
7	5	7%	1	1%	6%
8	0	0%	0	0%	0%
	72	100%	108	100%	

Zomercursus Woudschoten 2021

Slotavond	Donderdag 19 augustus			
	Zaal	Ensembles	Solist	Orkest
Voorprogramma				
Kamermuziek	Feestzaal	16		
	Kapel	15		
	Hemel	14		
	Hieronymuszaal	12		
	Rivo Torto	14		
	Terras voor			
Na de pauze	Kerk	5	2	1
	Koor			1
Totaal		76	2	2
Ensembles		85	89%	

Zomercursus Woudschoten 2021

Ensembles per cursist				Ensembles per cursist tijdens slotuitvoering			
72 deelnemers vormden 85 ensembles		%		72 deelnemers speelden in 76 ensembles		%	
0	deelnemers speelden in	3	0%	9	deelnemers speelden in	3	13%
11	deelnemers speelden in	4	15%	27	deelnemers speelden in	4	38%
32	deelnemers speelden in	5	44%	16	deelnemers speelden in	5	22%
24	deelnemers speelden in	6	33%	16	deelnemers speelden in	6	22%
5	deelnemers speelden in	7	7%	4	deelnemers speelden in	7	6%
72			100%	72			100%

Bijlage 5