



## Inhoudelijk verslag Zomercursus Woudschoten 2018

Van dinsdag 7 t/m vrijdag 17 augustus in Beukenhof te Biezenmortel.

### A. Docenten:

Leendert Booyens, Frank Brakkee, Albert Brüggem, Johan Donker Kaat, Riko Fukuda, Raymond Honing, Elisabeth Ingen Housz, Hanneke Nijs, Diederik Ornée, Franc Polman, Ruben Sanderse, Rogier van der Tak, en Arjen Uittenbogaard,

Staf: Coriene Brakeboer, Cynthia Klostermann, Pieter van Nes en Laura Prause-ten Veen

Secretariaat: Bekkie Doornweerd.

Algehele leiding + orkesten: Carlos Callewaert.

### B. Kamermuziek:

Voor de cursus 2018 hebben zich 122 deelnemers aangemeld. Dit is 6 minder ten opzichte van 2017.

Bijlage 1 geeft een overzicht van de verdeling over de diverse instrumentgroepen en de vergelijking met 2017.

Opmerkingen:

- Strijkersgroep is nog steeds goed voor 70% van het deelnemersaantal
- Altviolen en celli: zeer goed vertegenwoordigd
- Terugval bij hobo's en hoorns: dit verdient aandacht
- Ook bij de dwarsfluiten mogen er een aantal bijkomen
- Trompet en trombone: blijft onderbezet
- Van de 122 deelnemers waren er 36 die dit jaar voor het eerst deelnamen.

### C. Ensembles:

De 122 deelnemers hebben 142 ensembles gevormd (zie bijlagen 2 en 3).

Opmerkingen:

- Slechts 1 deelnemer speelde in 3 ensembles (in 2017 waren dat er nog 8);
- 22% speelde in 4 ensembles (20% in 2017);
- 28% speelde in 5 ensembles (59% in 2017);
- 41% speelde in 6 ensembles (12% in 2017)
- 7% speelde in 7 ensembles (2% in 2017);
- Het aantal deelnemers met 4 ongeveer gelijk gebleven
- Een verschuiving van de deelnemers met 5 naar 6 ensembles (+30%)

- D. Solisten met kamerorkest:  
Aafko Boonstra speelde met veel bravoure twee delen uit het 2<sup>e</sup> pianoconcert in F groot opus 102 van D. Sjostakovitsj en Mathilde van der Meij wist het publiek te bekoren met de Aria van E. Bozza en een swingende Pequena Czarda van P. Itturalde. Het arrangement van de Aria van Boza voor strijkorkest werd gemaakt door Ruben Sanderse. De beide solisten konden rekenen op de begeleiding van een kamerorkest van enthousiaste mede-deelnemers.
- E. Slotuitvoering:  
Van de 142 ensembles speelden er 128 tijdens de slotuitvoering, dit is 90% (82% in 2017, 141 ensembles).  
Bij deze is de limiet voor het aantal ensembles dat speelt tijdens de slotuitvoering wel bereikt.  
Zie bijlage 4 voor overzicht van de slotuitvoeringen.
- F. Winnaars Ru Sevenhuijsen-prijs 2018  
Judith Capelle (contrabas), Raven Hessels (cello) en Jannick Martens (piano)  
Jury-leden 2018:  
Roeland Robert, voorzitter;  
Sterre Konijn (zang) en Henk Veldt (hoorn)
- Alle juryleden werden uitgenodigd door mevrouw Sonja Sevenhuijsen en zijn ex-deelnemers van Zomercursus Woudschoten.
- G. Externe sponsoring  
Stichting Zomercursus Woudschoten en Stichting Vrienden Zomercursus Woudschoten sponsoren het Tristan Keuris Kamermuziek Concours en het Benjamin Britten Concours door het ter beschikking stellen van twee gratis deelnames. Dit jaar werd door Stichting Zomercursus Woudschoten voor het eerst een aanmoedigingsprijs ter beschikking gesteld aan het Prinses Christina Concours (tijdens de regionale finale regio zuid 's-Hertogenbosch)
- H. De andere activiteiten:  
Vioolbouwer, 1 keer.  
Elke dag koorzang o.l.v. Frank Brakkee en optreden tijdens de slotuitvoering.  
Kennismakingsspel voor de deelnemers op dinsdagavond 7 augustus met als doel elkaar en de accommodatie beter te leren kennen.  
Puzzel, geschonken door staflid Pieter van Nes.  
Dagboek op website, bijgehouden door cursisten Kris van der Plas en Sofie Booy.  
Voetballen en pingpongen  
Docentenconcert op zaterdagavond.  
Barbecue op zondagavond  
Film in de bibliotheek  
Avondwandeling.  
Extra activiteit op woensdagavond: buitenspel 'Levend Cluedo' met strenge hoofdresearcher!

Dit jaar werden tijdens de slotuitvoering de docenten Frank Brakkee en Elisabeth Ingen Housz in de 'bloemetjes' gezet met wijn en glassculptuur voor respectievelijk 5 en 20 jaar medewerking als docent aan onze cursus.

Sponsorarrangement op slotavond en gereserveerde plaatsen voor relaties en familie van de solisten.

De Bonte Avond, georganiseerd en geregisseerd door Aafko Boonstra en Stijn Brakkee was weer een succes. Onvermoeibare deelnemers hadden weer bijdragen van allerlei aard ingestudeerd, waarbij zowel de muzikale als de humoristische aspecten aan bod kwamen.

H. Met bijzondere dank aan:

Onze hoofdsponsors: Stichting Herason, The Coatinc Company, D&C Engineering  
De enthousiaste ouders die tijdens de Slotavond financiële ondersteuning toezegden. Sponsoring van concertvleugel en een klavecimbel.

Sponsors:

Be More: roosterprogramma.

Jef Slijderink: piano's-vleugels,

Harmonie Flos Carmeli: slagwerk.

Van der Knaap vioolbouw en Edwin Beunk fortepiano's.

Muziekschool De Bilt en Henk Verhoef: klavecimbels.

Camiel Klein Tunte en RayIT.

Ophalen, vervoer en terugbrengen van leeninstrumenten door Jef Slijderink.

Otto Dekkers: fotograaf.

Kopieerpapier: Coatinc Ninove en RICOH 's-Hertogenbosch.

Stichting Vrienden Zomercursus Woudschoten.

Directie en personeel van Beukenhof.

H. Slotbeschouwing:

Hoe gek moet je zijn om je 10 dagen lang terug te trekken in een voormalig klooster om er samen met 121 lotgenoten, elke dag van 's morgens vroeg tot 's avonds laat, fanatiek muziek te beoefenen in kamermuziekverband? Dat deze behoefte nog steeds bestaat is al een voldoende reden waarom de Zomercursus Woudschoten moet blijven bestaan. Het leerproces dat de deelnemers doorlopen vanaf het voorspelen op de eerste dag tot en met de presentaties tijdens de slotuitvoering tonen aan dat de inzet en het enthousiasme van deze jonge musici alle respect verdient. Mede gesteund door even fanatieke docenten en staf, brengen zij het beste van zichzelf en laden zich op om een jaar lang, hun liefde voor de (kamer)muziek verder uit te dragen. Lang leve de Zomercursus Woudschoten!

Vastgesteld te Biezenmortel, 8 oktober 2018



Carlos Callewaert  
Cursusleiding

## Zomercursus Woudschoten 2018

KAMERMUZIEK	2018		2017		Vershil
	Aantal	%	Aantal	%	Aantal
viool	45	37%	45	35%	0
altviool	12	10%	12	9%	0
cello	27	24%	29	23%	-2
contrabas	3	2%	3	2%	0
piano	9	8%	10	8%	-1
altsaxofoon	1	1%	1	1%	0
dwarsfluit	4	3%	4	3%	0
blokfluit	0	1%	1	1%	-1
hobo	2	2%	3	2%	-1
klarinet	7	7%	8	6%	-1
fagot	5	3%	4	3%	1
hoorn	3	3%	4	3%	-1
trompet	1	2%	2	2%	-1
trombone	0	0%	0	0%	0
slagwerk	1	0%	0	0%	1
harp	1	1%	1	1%	0
zang	0	1%	1	1%	-1
gitaar	1	0%	0	0%	1
Totaal	122	100%	128	100%	-6

# Zomercursus Woudschoten 2018

## Ensembles per cursist

122 deelnemers vormden 142 ensembles

122 deelnemers vormden 142 ensembles				%	
0	deelnemer speelde in		2	0%	
1	deelnemer speelde in		3	1%	cello
27	deelnemers speelden in		4	22%	
35	deelnemers speelden in		5	58%	
50	deelnemers speelden in		6	41%	
9	deelnemers speelden in		7	27%	Altviool, cello, hoorn, viool
0	deelnemers speelden in		8	0%	
122				100%	

# Zomercursus Woudschoten 2018

Ensembles per cursist : vergelijking 2017-2018

Ens.	2018		2017		Vershil
	Deeln	%	Deeln	%	%
2	0	10	1	1	-1
3	1	1	8	6	-5
4	27	22	25	20	3
5	35	29	76	59	-31
6	50	41	16	13	28
7	9	7	2	2	6
8	0	0	0	0	0
	122	1010	128	100	

Bijlage 3

# Zomercursus Woudschoten 2018

Slotavond	Donderdag 16 augustus			
	Zaal	Ensembles	Solist	Orkest
Voorprogramma	Terras voor	10		
	Binnenhof	9		
	Rivo Torto	8		
Kamermuziek	Feestzaal	18		
	Kapel	17		
	Hemel	17		
	Hieronimuszaal	15		
	Rivo Torto	17		
	Terras voor	17		
Na de pauze	Kerk		2	1
	Koor			1
<b>Totaal</b>		<b>128</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Ensembles</b>		<b>142</b>		